



designação:

Casa

localização:

Rua da Igreja/ Rua do Centro Paroquial

freguesia:

Serzedo

tipologia:

1.1.1.3. casa agrícola

época de construção:

estado de conservação:

uso predominante:

código inventário arqueologia:

grau de protecção:

inventariado

categoria de protecção proposta:

I - protecção integral

interesse patrimonial:

arquitectónico

integração em sistema estratégico:

fontes:

observações:

breve caracterização:

AUTORIA: desconhecida. ENVOLVENTE: a) localiza-se junto à Igreja Paroquial de Serzedo e estabelece com esta uma relação de escala mutuamente profícua; b) exemplar de arquitectura civil típico dos largos de igreja do Século XIX que é muito caracterizador da vida que em torno dessa se gerava e muito ligada ao mundo rural (culto, taberna, mercearia).

CARACTERÍSTICAS ESSENCIAIS: a) volume com dois pisos, sendo o térreo comercial - antiga mercearia com adegas e arrecadações - e o andar para habitação; b) planta originalmente em L que evoluiu para um pátio encerrado - antigamente um quinteiro - mediante a construção faseada de peças ligadas à actividade agrícola (espigueiros, arrecadações diversas); c) fachada voltada para a Rua com rigor compositivo com marcação quer da entrada principal da habitação, quer da mercearia; d) telhado. INFORMAÇÕES TÉCNICAS: a) estrutura portante em alvenaria de pedra rebocada e pintada; b) beiral em madeira; c) travejamentos em madeira revestidos em telha de barro; d) soalho de madeira; e) caixilharias em madeira pintada em abas; f) balanços em pedra e varandas de ferro forjado; g) marcação do uso dos pisos evidente no desenho e detalhe das caixilharias; h) armários da mercearia completos. POSSIBILIDADE DE RESTAURO: total. TRABALHOS RECOMENDADOS: a) conservação da estrutura; b) restauro dos elementos compositivos característicos compositivos; c) qualquer alteração de uso deve contemplar a conservação da estrutura e mobiliário da mercearia, bem como a leitura global da fachada principal sem inclusão de quaisquer elementos perturbadores tais como sinalética agressiva; d) admite-se transformações e acréscimos sem perda da identidade da peça e deste legado quase único no Concelho.